

إلهام فلسطين تنهي مرحلة الترشيح باستقبال 718 مبادرة تربوية

نشر بتاريخ 2013-03-25 :: PM 01:25



رام الله - للأنباء: أنهت مؤسسة التربية العالمية مرحلة الترشيح لمبادرة إلهام فلسطين في دورتها الرابعة، والتي استمرت قرابة الشهرين، " 718 " مبادرة تربوية من جميع مديريات التربية والتعليم، والمناطق التعليمية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال د. بصري صالح الوكيل المساعد لشؤون التخطيط والتطوير في وزارة التربية والتعليم، إن حجم المشاركة الكثيفة في وقت قياسي يعكس مدى الإهتمام والقبول الذي تصادفه مبادرة إلهام فلسطين في أوساط الكادر التربوي، والطلبة على حد سواء، ويجسد على أرض الواقع نجاح التوجهات التي اتخذها مجلس شركاء إلهام والفاوضية بتعزيز تعزيز إندماج إلهام في نظامي التعليم والصحة، لكي يغدو إلهام جزءاً أصيلاً من نطاق إهتمام وعمل الكوادر ذات العلاقة .

وبين صالح أن هذا إنعكس بشكل حقيقي في فترة الترشيح من خلال المساحة الكبيرة التي منحت لمديري التربية والتعليم، ومنسقي إلهام في المديريات في إتاحة الآليات التي تراها المديرية مناسبة، ومن شأنها تحفيز فئات الترشيح على التقدم بالمبادرات التربوية المتميزة. حيث دعا مدير التربية والتعليم إلى لقاءات موسعة في مديرياتهم، وشاركوا بها، وأصدروا التعميمات الضرورية لمديري المدارس، وكان من ثمرة هذه الجهد أن تقدم هذا العدد الكبير من المبادرات .

واردف صالح أن هذا النهج سيستمر في مرحلة التقييم، حيث تشكلت فرق التقييم في المديريات المختلفة، التي ستقوم بعملية التقييم الأولي، وكذلك تقييم طلب الترشيح التفصيلي بإشراف مدير التربية والتعليم. وقدم صالح شكره وتقديره لمديريات التربية والتعليم ممثلة بمديري لتربيه، ومنسقي إلهام على جهودهم، وعطائهم .

بدوره أعرب الأستاذ وحيد جبران/ نائب رئيس برنامج التعليم في وكالة الغوث عن سعادته بهذه المشاركة الواسعة لفئات الترشيح، التي تؤكد أن الكادر التربوي يمتلك إصراراً وإرادة على العمل المتميز رغم كل الظروف الصعبة التي تواجهه .

وأعرب عن اعتزاز برنامج التعليم في وكالة الغوث بمواكبته لإلهام فلسطين منذ انطلاقته، وكذلك اعتزازه وفخره بحجم مشاركة مدارس وكالة الغوث في الدورات الأربع وتنامي حجم هذه المشاركة مع تناли الدورات. وكذلك العدد اللافت للمبادرات التربوية الملهمة على مستوى الوطن الذي تسجله مدارس وكالة الغوث .

وأعتبر جبران مبادرة إلهام فلسطين منصة ونافذة يسعى المبدعون في مدارسنا للاستفادة منها لإطلاع الآخرين على أعمالهم ومبادراتهم وتجاربهم التربوية التي نجحت في إحداث فرق، ولو بسيط، في حياة طالب أو طالبة، أو في بيته التربوية أو في السياق الذي يجري فيه تعلمها، وأن تقدير هذه المبادرات، وتعزيزها ومحاولة إدماجها في النظام التعليمي ضرورة حيوية يفرضها الواقع التربوي بقوة .

أما الأستاذ حذيفة جلامنة/ مدير البرامج في مؤسسة التربية العالمية فأوضح أن المبادرات التي تلقتها المؤسسة تتوزع على كافة المديريات والمناطق التعليمية، في الضفة وغزة، وأن حجم المشاركة الأكبر كان للفئة الأولى حيث بلغ عدد المبادرات المتقدمة (556 مبادرة) وبين جلامنة أن هذا التفاوت منطقي، ذلك أن الفئة الأولى تضم جميع المعلمين والمديريين، والمرشدين الذين يشكلون الشريحة الأكبر، وبالتالي من الطبيعي أن يكون حجم المشاركة لهذه الفئة ملحوظاً مقارنة بالفنانات الثلاث الأخرى .

أما بخصوص مشاركة فنات الترشيح الأخرى فقال جلامنة :أن الفنانة الثانية وهي فرق الصحة، فقد تقدمت ب 11 مبادرة، بينما تقدمت الفنانة الثالثة وهي الهيئة الطلابية في الصفوف من الثامن وحتى الثاني عشر ب 56 مبادرة، أما الفنانة الرابعة وهي المدارس في حال عمل أكثر من طرف على المبادرة، فقد بلغ حجم المشاركة 95 مبادرة .

وبين جلامنة أن عدد المبادرات التي ترشحت من قطاع غزة قد بلغ 77 مبادرة توزعت بين فنات الترشيح الأربع، كذلك توزعت بين المدارس الحكومية والخاصة، أما بخصوص مشاركة وكالة الغوث في المناطق التعليمية في الضفة الغربية، فقد بلغت 90 مبادرة، موزعة بين فنات الترشيح الأربع، والمناطق التعليمية الثلاث (نابلس، القدس، والخليل) كذلك كان هناك حضور للمدارس الخاصة في الضفة الغربية، حيث شاركت ب 38 مبادرة .

ونوه جلامنة إلى أن إحصائية تفصيلية ستتصدر خلال الأيام القليلة القادمة تتضمن كافة المعطيات مثل توزيع المبادرات على المديريات والمناطق التعليمية، ونسبة مشاركة (المعلمين، والمديريين، والمرشدين، والطلبة، وفرق الصحة .).

جدير بالذكر أنه ومع إغلاق باب الترشيح، فإن جميع المبادرات التي تقدمت وبالبالغ عددها 718 مبادرة ستمر بعملية تقييم تقام بها فرق متخصصة، وتتوزع بين مديريات التربية والتعليم، والمناطق التعليمية، ومجموعة من الخبراء، وكذلك الشباب . وستتوج عملية التقييم بمقابلات نهائية. بحيث تقدم النتائج لمجلس شركاء إلهام لتدارس النتائج وإتخاذ القرارات بشأن المبادرات على الصعيد الوطني .