

رام الله/PNN- بهدف التعريف بمبادرة إلهام فلسطين، وتحفيز المعلمين على الترشح بمبادراتهم، عقدت مؤسسة التربية العالمية، لقاءين مع معلمي مدرسة راهبات ماريوسف في رام الله، وشارك في اللقاءين المذكورين أكثر من 25 معلما.

وقدم مدير البرامج في مؤسسة التربية العالمية الأستاذ حذيفة جلامنة تعريفا بمبادرة إلهام فلسطين، وبدايات إنطلاق البرنامج، وقدم إستعراضا لمحاو الترشح لهذا العام وهي أساليب التعليم والتعلم، واستراتيجيات التقويم، ومحور الصحة النفسية والاجتماعية للطلبة، ومحور البيئة المدرسية الآمنة والمحفزة، ومحور الريادة الطلابية.

كما وضح جلامنة فئات الترشيح لهذا العام، وإستحداث فئة المدرسة كوحدة واحدة مع إبراز فريق العمل الذي عمل على المبادرة، وكذلك منسقو الصحة العامة " ميداني " داعيا المعلمين والمعلمات إلى الترشح بمبادراتهم سيما وأن مدرسة راهبات ماريوسف تمتلك عددا من المبادرات المتميزة. التي لا يجب أن تبقى حبيسة أسوار المدرسة، وهنا يأتي دور مبادرة إلهام فلسطين في إستكشاف وتقدير وتعميم هذه المبادرات المتميزة، وتعظيم أثرها كذلك.

كما بين جلامنة مراحل التقييم التي تمر بها المبادرات المرشحة، بدءا من مرحلة المراجعة، والتقييم الأولي، مروراً بالمرحلة الثانية، وانتهاءا بالمقابلات النهائية، مؤكدا حرص لجان التقييم الدائم على النظر بعين فاحصة بعيدة عن القولية والجمود لجميع المبادرات، التي ينظر إلى تأثيرها في نطاقها المحلي دون التأثير بأية مبادرات أخرى، وأية تجارب سابقة.

وقدم جلامنة وصفا وإرشادا لكيفية التعامل مع طلب الترشيح، بحيث يعكس وصفا دقيقا وصادقا للمبادرة، بما يمكن المقيمين من الحكم عليها على نحو لا يقلل من شأنها.

وفي نهاية اللقاءين تم توزيع رزم الترشيح على المعلمين والمعلمات، وكذلك نسخا من حصاد إلهام في الدورات السابقة. وتم الإجابة على العديد من التساؤلات والإستفسارات للمعلمين حول العديد من القضايا.

جدير بالذكر أن الدورة الثالثة لإلهام فلسطين إنطلقت الشهر الماضي، من خلال مؤتمر صحفي، وستستمر فترة الترشيح لغاية 2011/12/19، على أن تمر جميع المبادرات المرشحة بالمراحل المختلفة من عمليات التقييم، يعقبها الإحتفاء بهذه المبادرات، وكذلك إشهارها وتعميمها.

[http://www.pnn.ps/index.php?option=com\\_content&task=view&id=114009&Itemid=99999999](http://www.pnn.ps/index.php?option=com_content&task=view&id=114009&Itemid=99999999)