خلاصة نتائج مجموعات العمل التشاورية الوطنية
رام الله 2007/5/13

مقدمــة:

تم تتويج العملية التشاورية بتنظيم مؤتمر تشاوري وطني بالشراكة من كل من مؤسسة التعاون، وزارة التربية والتعليم العالي، وزارة الصحة، مؤسسة بيالارا، مركز ابداع المعلم، الاغاثة الطبية، الاتحاد الفلسطيني لشركات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا). وقد تم تشكيل فريق من تسعة أعضاء يمثلون المؤسسات الشريكة للقيام بعملية التخطيط للجلسات والاعداد للمؤتمر، بما فيها تصميم البرنامج والتخطيط للمجموعات المتوازية، وتحديد قائمة المشاركين، وتصميم التقارير، وتحديد أدوار ومسؤوليات ميسري ومقرري الجلسات. وفوق كل ذلك تحديد النتائج المرجوة من هذه العملية التشاورية بالغة الأهمية. وقد تم عقد هذا المؤتمر في الثالث عشر من أيار 2007 وبحضور أكثر من مائة وأربعين مشاركا من القطاعات المستهدفة.

استهدف المؤتمر الوطني التشاوري تحقيق الاهداف التالية:

- إيجاد المستوى الملائم من الوعي لبرنامج "إلهام" من حيث المنطلقات الفلسفية والرؤى والأهداف والإطار المؤسسي والشراكات.
- تطوير الشراكة اللازمة لإنجاح تنفيذ هذا البرنامج على مستوى اتخاذ القرار في المؤسسات ذات العلاقة، ضماناً لديمومته وتنفيذه.
- نقاش التوجهات العامة والإجراءات التنفيذية للبرنامج والاتفاق على تحديد المعالم الأساسية له ومتطلبات تنفيذه.
- الخروج بتصور مبدئي لخطة عمل تنفيذية تتضمن انطلاقة وطنية للبرنامج بما ينسجم ويتكامل مع المبادرات الأخرى في مجال الطفولة والتعليم.

ارتأى منظمو المؤتمر أن يتم أثر الجلسة الافتتاحية تنظيم أربع مجموعات نقاش قطاعية متوازية. تمحورت الأولى حول البيئة التعلمية المدرسية، والثانية حول الصحة والصحة النفسية والاجتماعية، والثالثة حول دور الاعلام التعليمي التربوي، والرابعة حول تكنولوجيا المعلومات والاتصال. وقد ضمت كل جلسة قطاعية حوالي نصف مشاركتها من المختصين في القطاع المعني والنصف الثاني ضم نخبة من المختصين في القطاعات الثلاثة الأخرى، بحيث يساهم هذا التنوع في إثراء النقاش وإخصابه. وقد عين لكل جلسة ميسر/ة ومقرر/ة بالاضافة إلى خبير/ة في القطاع المعني. وقد تناولت كل جلسة بالنقاش المعمق الأسئلة التأشيرية التالية حول تصميم برنامج إلهام وآلية تطبيقه:

1. من هو النموذج (خارج نطاق الأسرة) الذي كان له أثرا حيويا على مسيرتك التعلمية ونموك في طفولتك، في شبابك، وفي حياتك المهنية؟ ولماذا؟
2. لو كان لديك اليوم صلاحية إجراء تعديلات جوهرية على البيئة المدرسية لتغدو أكثر تربوية ورقياً، ما هي أول ثلاثة قرارات تتخذها؟
3. هل يمكن أن نورد قصص نجاح أو مبادرات رياديه تأشيرية في القطاع المعني تشكل في تقديرنا مساهمة ملهمة ؟
4. كيف لنا أن نتعرف إلى الأشخاص الملهمين والمبادرات الملهمة في كل قطاع؟ وكيف تساهم كل من المؤسسات الحكومية ذات العلاقة ومؤسسات المجتمع المدني في تحقيق ذلك؟
5. هل ينبغي أن تركز إلهام 2007 على فئة خاصة من الأشخاص أو المؤسسات أو على نوع خاص من المبادرات في القطاع المعني؟ ولماذا؟ على سبيل المثال هل نفرد فئة خاصة ضمن إلهام للمعلمين والمعلمات في البيئة المدرسية؟ وهل نفرد فئة خاصة للمبادرات الخاصة مثلا بالصحة النفسية في القطاع الصحي....الخ؟
6. مدركين أهمية أن نكون مبدعين في أسلوب تقييمنا للمبادرات المبدعة، ما هي أهم العوامل والمحددات التي ينبغي أخذها بعين الاعتبار لدى تقييم الترشيحات لبرنامج إلهام؟
7. على ضوء القناعة بأهمية انخراط الأطفال والشباب في عملية تقييم واختيار النماذج الملهمة. ما هي الآلية الأنجع لتحقيق ذلك؟
8. كيف نعزز النماذج الملهمة؟ ما هو الشكل الأفضل لتقدير تلك النماذج بما يعزز طابعها الملهم؟ وما أفضل السبل لإشهارها وتعميمها؟ وما هو دور المؤسسات الحكومية وغير الحكومية في فعاليات هذا الإطار؟
9. كيف لنا أن نتعلم من النماذج الملهمة ؟ وكيف نجعلها عوامل تغيير في تفكير الأشخاص والمؤسسات وممارساتهم؟
10. ما هي أكثر المناحي إلهاما في برنامج إلهام؟ وما هي أهم عوامل نجاحه وأكبر تحدياته؟

خلاصة أهم الإجابات على الأسئلة التاشيرية:

ما هي مكونات البيئة المدرسية المواتية لطفولة سوية؟

وضعت مؤسسة التربية العالمية السؤال أعلاه بصيغة أخرى ضمن سؤالها الثاني للمجموعات وهو "لو كان لديك اليوم صلاحية إجراء تعديلات جوهرية على البيئة المدرسية لتغدو أكثر تربوية ورقياً، ما هي أول ثلاث قرارات تتخذها؟".

1. أجوبة مجموعة تكنولوجيا المعلومات:

- جعل المدارس مراكز تعليم مستمر.
- تعزيز التنوع في مصادر التعليم وأساليبه.
- إحداث تغييرات إبداعية في مباني المدارس.
- تغيير مفهوم المدرسة لتصبح أقرب إلى مقهى انترنت.
- تطوير برامج التعليم الالكتروني.
- جعل صفوف المدارس بيئات آمنة.
- تطوير برامج تعليمية على تواصل مع البيئة والمجتمع.
- تطوير معايير جودة لأداء المعلم.
- إدماج أنشطة التسلية والترفيه في المنهاج.
- تمكين الطلاب من استخدام المختبرات والحواسيب الشخصية في التعليم.

2. أجوبة مجموعة الصحة:

- تغيير طريقة وأسلوب تعليم الطالب عن النواحي البيئية ويتضمن ذلك زيارات ميدانية.
- معالجة موضوع العنف الاجتماعي والبيئي عن طريق مشاركة الطلاب في كيفية مكافحة العنف، ومن خلال إشعار الطالب/ة أن المدرسة تعود له/ها.
- تعزيز النشاطات المساندة للمنهاج بين الطلاب أثناء الدوام المدرسي، وبعده.
- تعزيز اللجان الصحية في المدارس وتفعيلها.
- تطوير البيئة الفيزيائية في المدرسة-بما فيها الحدائق المدرسية- بحيث توفر أجواء مشجعة على التعلم، وتكون جاذبة للطلبة.

3. أجوبة مجموعة الإعلام:

- إنشاء مركز موارد إعلامية لإنتاج وتوزيع مواد تعليمية.
- إشراك الأطفال في إنتاج المواد الإعلامية.
- التشبيك بين المدارس ووسائل الإعلام لنشر الإنتاج العلمي والأدبي والثقافي للطلبة، من أجل تعميم المبادرات النوعية، وتدريب الطلبة إعلاميا من ناحية، وطرح التحديات التي تواجه التعليم إعلاميا من ناحية أخرى.
- تشجيع الإبداع عبر تخصيص الوقت لحصة أسبوعيا للإبداع.
- تعميم ثقافة الإبداع في المجتمع.
- تشجيع النماذج الملهمة الناشئة داخل المدارس وخارجها ودعمها، من خلال الإعلام التربوي، والإعلام العام.

4. أجوبة البيئة المدرسية:

4.1. في غرفة الصف:

- إيجاد بيئة تعليمية يكون المعلم/ة عضواً فيها.
- التشارك في تحديد الاحتياجات، التخطيط،، التنظيم، المتابعة، المراقبة ،التقييم للعملية التعليمية.
- التنوع في أساليب التربية.

- تشجيع التعليم النقدي، والتفكير خارج القوالب الجاهزة.
- تشجيع المبادرات.
- الجمع بين البرامج الصفية وبرامج التواصل مع المجتمع والبيئة.
- جوائز للإبداع ولمبادرات الطلبة.

4.2. في المدرسة ككل:
- مشاركة كل من يتواجدون في المدرسة، وكل من ينتفعون من خدماتها في إدارتها.
- انتخابات دورية للجان الطلابية، واللجان تشمل المعلمين/ات.
- تبني مبادرات الطلاب، وتشجيع الإبداع والإلهام.
- تطوير مدرسة آمنة، وجذابة للطلبة ، ومحفزة لهم.

4.3. الصحة المدرسية:
- تطوير قدرات اللجان الصحية المدرسية لتصبح أكثر فاعلية.
- تطوير حديقة المدرسة.
- تزويد مقصف المدرسة بأغذية صحية.
- تعزيز برامج التوعية الصحية في المدارس.
- التقاط مبادرات الطلبة الصحية الإبداعية بصورة منتظمة ومنهجية، وتشجيع تطويرها وتعميمها.

4.4. الإعلام التربوي وتكنولوجيا المعلومات في المدرسة
- تزويد المدرسة بالحواسيب، وربطها بالانترنت.
- تطوير برامج التعليم الإلكتروني، وبرامج الإعلام التربوي.
- توزيع المناهج عبر الانترنت.
- تدريب الطلبة على الإنتاج الإعلامي.
- تشجيع البرامج الإعلامية التي ينتجها الطلبة.
- تطوير مركز موارد إعلامية.
- التقاط المبادرات الإبداعية للطلبة، وتعميمها من خلال الإعلام وتكنولوجيا المعلومات.

4.5. المدرسة كمركز مجتمعي:
- تعزيز المشاركة الفاعلة للأهالي في البرامج التعليمية، وفي تنظيم أنشطة اجتماعية في المدارس.
- إفساح المجال بشكل واضح أمام الطلبة لتنظيم أنشطتهم الخاصة في المدارس مثل: النشاطات الموسيقية، الرسم، برامج الانترنت، وغيرها.
- فتح المجال أمام تعليم الأقران.
- تطوير برامج إضافية للطلبة المعاقين عقلياً.
- تطوير الأدوار المجتمعية للمعلمين/ات كفاعلين/ات من أجل التغيير الاجتماعي.
- تطوير برامج إبداعية للتعامل مع تحديات العنف، والزواج المبكر، والمخدرات، والتدخين، وما شابهها من تحديات.

4.6. تحولات أخرى ضرورية في المدرسة الفلسطينية لتصبح مواتية لطفولة سوية:
- إدماج أجندة الطلبة لما بعد الدوام المدرسي داخل المدرسة.
- احترام قدرات الطلبة التي تتجاوز قدرات معلميهم وتشجيعها، والتي تتجسد حالياً في مجالات الكمبيوتر والانترنت خاصة.
- تطوير قدرات المعلمين/ات خاصة في مجالات التكنولوجيا، وتطوير معايير لقياس جودة أداء المعلم/ة.
- المضي إلى ما بعد تنمية قدرات الطلبة المعلوماتية، وتنمية اتجاهاتهم ومهاراتهم ، وذلك نحو مقاربة اليونسكو للألفية الثالثة، والتي تضيف إلى ما سبق: الحاجة إلى مساعدة الطلبة لتحقيق الذات، وللعيش في انسجام مع بيتهم/ن ومجتمعهم/ن ومجتمعهم/ن المحلي.

- تجاوز الأساليب التسلطية والفوضوية في التعليم، وتبني أساليب ديمقراطية تشاركية تجمع الحقوق والمسؤوليات معاً.

ما هي المبادرات الملهمة؟

نص السؤال الأول من مؤسسة التربية العالمية لمجموعات العمل في المؤتمر على "ما هو النموذج (خارج نطاق الأسرة) الذي كان له أثراً حيوياً على مسيرتك التعليمية ونموك في طفولتك، في شبابك، وفي حياتك المهنية؟ ولماذا؟" كما السؤال الثالث: "هل يمكن أن نورد قصص نجاح أو مبادرات ريادية تأشيرية في القطاع المعني تشكل في تقديرنا مساهمة ملهمة؟"

1. **إجابة مجموعة تكنولوجيا المعلومات:**

من جهتها أجابت بأن النقطة الحرجة تتمثل في التساؤلات المتمثلة في : كيف نفهم الإلهام؟ ما معنى ذلك؟ كيف نتعامل معه عندما ينشأ؟ كيف نشجعه؟ وبأية وسائل؟ والأهم: ما هي التغييرات التي يجب أن نجريها على نظام التعليم بحيث يصبح قادراً على الاعتراف بالمبادرات الملهمة للأفراد والمجموعات، ويغدو بالتالي قادراً على الاعتناء بها؟

- أوضحت المجموعة بأن بذور الإبداع والإلهام موجودة في كل نشاط، مهما كان هذا النشاط بسيطاً، والسؤال الملح دائماً: كيف نتعامل مع هذا النشاط: بالرعاية والتشجيع؟ أم باللامبالاة والمواقف التقليدية الضيقة؟

2. إجابة مجموعة الصحة:

موضحة أن النماذج الملهمة قد تأتي أيضاً من النشاطات الصحية التي تتم في المدارس بالتعاون بين وزارة الصحة واللجان الصحية في المدارس، حيث تقوم الوزارة بتقديم المساعدة الطبية والصحية العامة، فيما تقوم اللجان الصحية المدرسية بتنفيذ برامج الصحة المدرسية من خلال هيكلية متكاملة تشرف على العمل وتتابعه في وزارة التربية والتعليم العالي وتشمل على المستوى الحكومي:

- دائرة التعليم والخدمات الصحية.
- دائرة التغذية والبيئة على مستوى كل مديرية من مديريات الوزارة.
- قسم للصحة المدرسية ويضم عدداً كبيراً من العاملين/ات الصحيين/ات (واحد / 10 مدارس) على مستوى المدارس.
- لجنة صحية من كل مدرسة تشمل المدير، و3 معلمين/ات، و 7 - 10 طلبة، المرشد/ة التربوي/ة، وعددا من الأهالي وممثلي المجتمع المحلي.

3. إجابات مجموعة الصحة المدرسية:

- مقصف مدرسة مدار من مؤسسة نسائية، ويقدم غذاء صحياً للطلبة.
- مجموعة طلبة تطور أعمالاً مسرحية ومسابقات انترنت بهدف تطوير الوعي الصحي.
- مشروع "المدرسة الصديقة للطفل"، والذي تتبناه اليونسيف.
- تعليم الأنداد حول القضايا الصحية: الأيدز، التدخين، المخدرات، المشروبات الكحولية وغيرها.
- النشاطات التطوعية للطلبة لتحسين البيئة المدرسية الطبيعية (حدائق، ورسومات حائط.
- النشاطات التطوعية للمعلمين/ات في قيادة اللجان الصحية في المدارس باتجاه تطوير مدارس صحية.
- حملة من أجل "إجراءات صحية وقائية" داخل المدرسة وفي المجتمع المحلي المحيط.
- برنامج "المدارس المعززة للصحة".
- برنامج "المهارات الحياتية" للمعلمين/ات.

4. إجابات جميع المجموعات:

4.1. مبادرات ملهمة من المعلمين/ات

- معلم/ة يستخدم وسائل تعليمية متنوعة مثل الدراما/ الموسيقى، لعب الأدوار، الانترنت، نشاطات التواصل مع المجتمع والبيئة، الصحف، الطوابع، مواد الطبيعة، المنتجات الصناعية، الأمثال، القصص، الروايات، وما شابه.
- معلم/ة يستخدم التجارب والخبرات ودراسات الحالة في التعليم.
- معلم/ة يحول الصف إلى "مجتمع تعلمي" حقيقي يكون فيه عضواً.
- معلم/ة يلعب دور قائد/ة مجتمعي/ة.
- معلم/ة يستخدم التكنولوجيا بإبداع في التعليم.
- معلم/ة يستخدم المكتبة، ويشجع البحث والتفكير النقدي.

4.2. مبادرات ملهمة لمديري/مديرات:

- مدير/ة طور/ت عملية ديمقراطية تشاركية لإدارة مجتمع المدرسة.
- مدير/ة طور/ت شبكة مع القيادات المحلية والأهالي من أجل معالجة المشاكل المشتركة مثل العنف، الإدمان، التسرب من المدارس.
- مدير/ة طور/ت صيغة للمشاركة المنتظمة للأهالي في التعليم في المدرسة.
- مدير/ة نجح/ت في تطوير المدرسة إلى مركز حقيقي للمجتمع المحلي.

4.3. مبادرات ملهمة من الطلبة:

- مجموعة طلبة تطور شبكة انترنت بين الطلبة من أجل التعاون في التعليم.
- مجموعة طلبة تبادر لإنشاء فريق عمل تطوعي يهدف لتزويد المدرسة ببيئة أفضل.
- مجموعة طلبة تشكل مجموعة أصدقاء كتاب تجتمع دورياً لمناقشة كتاب تمت قراءته من الجميع.
- مجموعة طلبة تعمل مع المعلم/ة لتطوير برامج تعليمية صفية.
- طالب/ة أو مجموعة طلبة تبتكر آلات أو أدوات جديدة.
- طالب/ة أو مجموعة طلبة ينتقدون النظام التعليمي ويتقدمون ببدائل مقترحة.

4.4. مبادرات إعلامية ملهمة:

- مركز موارد إعلامية ينتج المواد التعليمية الإعلامية، ويدرب طلبة على العمل الإعلامي، ويشجع المبادرات الطلابية، وينشر منتجات هذه المبادرات.
- مشروع إعلامي يهدف لتعميم ثقافة الإبداع في المجتمع.
- قسم إعلام تربوي في وزارة التربية والتعليم، قادر على إنتاج مواد تعليمية إعلامية مؤثرة.

4.5. مبادرات ملهمة من قطاع تكنولوجيا المعلومات من أجل طفولة معافاة

- برنامج لإيجاد حاضنة تكنولوجية للمبادرات الملهمة.
- برنامج تكنولوجيا معلومات ينجح في إنتاج منهاج تعليمي إلكتروني في مجال واحد أو مجالات تعليمية متعددة.
- برنامج تكنولوجيا معلومات يطور برنامجا تدريبا مبدعا على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- برنامج تكنولوجيا معلومات لتوزيع وتعميم قصص ونماذج ملهمة.
- برنامج تكنولوجيا معلومات ينجح في إنشاء شبكة جيدة وذات انجازات جيدة بين قطاع تكنولوجيا المعلومات ووزارة التربية والتعليم العالي.
- برنامج تكنولوجيا معلومات حول الممارسات الصحية المثلى.

كيف نتعرف على المبادرات الملهمة من أجل طفولة معافاة؟

1. إجابة مجموعة البيئة المدرسية:
ركزت المجموعة في إجابتها على القطاعات/المجموعات التي عليها إيجاد المبادرات الملهمة وتعريفها، وهذه القطاعات/المجموعات هي: الوزارات، مديرو/ مديرات المدارس، المعلمون/ات والمرشدون/ات التربويون/ات، الطلبة، الأهالي، الإعلام، المجالس المحلية، المؤسسات المحلية.
وذلك من خلال: تبني مشاريع التخرج، تنظيم معارض، الإعلان عن برنامج إلهام في مختلف الوسائل الإعلامية، تنظيم زيارات ميدانية.

2. اجابة مجموعة تكنولوجيا المعلومات:
- برامج توعية من قبل المؤسسات المختلفة.
- تنظيم مؤتمرات، مسابقات، ورشات عمل، اجتماعات عامة.
- المبادرة لأنشطة تحفيزية.
- إنشاء صفحة انترنت من أجل تجنيد الطلبات.

3. إجابة مجموعة الصحة:
- دعم فكرة المدرسة صديقة الطالب، والمدارس المعززة للصحة.
- إعطاء حرية الاختيار للطالب/ة ليشارك في اللجان المختلفة.

4. اجابة مجموعة الإعلام:
- إشراك الطلبة في الإنتاج الإعلامي.
- تعميم الإنتاج العلمي والفني والثقافي للطلبة.
- تنظيم مسابقات بين الطلبة.
- إنشاء مركز موارد إعلامية.
- تدريب الطلبة على الإعلام.
- تخصيص وقت حصة للإبداع في المدارس، وتغطيتها في وسائل الإعلام.

5. اقتراحات من المجموعات كلها:
- تتولى مؤسسة التربية العالمية وبرنامج إلهام تنظيم العملية بأسرها بدءاً من تعرف المبادرات الملهمة، ومن ثم تبنيها، و تشجيعها، وصولا إلى تعميمها وعرضها.
- تتعاون مؤسسة التربية العالمية وبرنامج إلهام مع المؤسسات العامة والخاصة المشاركة في البرنامج.
- تقدم القطاعات المشاركة مساهمات مالية بهدف تخفيض التكاليف.

الجهة التي يجب التركيز عليها:

اجابة مجموعة البيئة المدرسية ومجموعة الصحة:
- أوصت مجموعة البيئة المدرسية برنامج إلهام بالتركيز على المبادرات الملهمة بغض النظر عمن قدمها؛ مع التركيز الخاص على المعلمين/ات.
- وتوصلت مجموعة الصحة إلى توصية مشابهة وكتبت في ملخصاتها المطبوعة "يجب أن تكون هناك شمولية لأي شخص أو أية مؤسسة، حتى يكون هنالك منظور شمولي متكامل لجميع البرامج والمعنيين/ات".

معايير اختيار المرشحين:

1. اجابة مجموعة البيئة المدرسية:
- المبادرات التي تخرج عن المألوف وتكون غير تقليدية، وتتسم بالإبداع، والإنتاجية، والتحفيز.
- تؤثر في التعليم.

- ترفع الانتماء للمؤسسة، وتغني المنهاج.
- ترفع مشاركة الأطفال والأهل في العملية التعليمية، وتكسر الجليد بين الطلبة ومعلميهم ومجتمعهم/ن.
- تستثمر في الموارد والتكنولوجيا، وتقلص التكلفة، أي أن لها مردودا تنمويا.
- تتميز بالأصالة ، وترتبط بالواقع وبخبرات الناس، وتكون مرنة وليست عبارة عن قوالب جاهزة.
- تقود إلى جعل الحياة أفضل، ولها مردود شخصي واجتماعي، ولها معنى يجعل الشخص راضيا عن نفسه/ها وإحساسه/ها بالارتياح، كما أنها علاجية تقلل الشعور بالإحباط.
- تقود إلى إعداد الناس، وتدريبهم وتطوير قدراتهم/ن وتوسيع إمكانياتهم/ن، وتقبلهم/ن وردودهم/ن الايجابية في أية عملية متبادلة.
- تحقق استخداماً فاعلاً لوقت الفراغ، ضمن عملية تعطي فرصاً متساوية للجميع من خلال الصبر، والتعاون، والمتابعة.
- تتصف بجماليتها.
- تغير اتجاهات الناس بشأن التعليم، وتذهب إلى ما وراء القوالب الجامدة والتعليب، وتوجد كوادر تعليمية واجتماعية، وتشجع حرية التعبير.
- ملاءمتها، فائدتها، وعكسها لحاجات مفيدة للإنسان في مجتمعه المحلي.
- غير مكلفة، وسهلة التعميم.

تقدير النماذج الملهمة:

اجابة جميع المجموعات:

- تقدير النماذج الملهمة يجب أن يكون بحوافز مادية وأخرى معنوية. وتشمل الحوافز المادية :جوائز، وسفريات إلى الخارج، ومنحا مالية، فيما تشمل الحوافز المعنوية تعميم اسم/أسماء صاحب/ أصحاب المبادرة/ات الملهمة، وطباعة المبادرة ونشرها (مجموعة تكنولوجيا المجموعات).
- تقدير المبادرات الملهمة يجب أن يكون عبر إجراءات قصيرة المدى وأخرى طويلة المدى. وتشمل الإجراءات قصيرة المدى التقاط المبادرات، وتحفيزها مادياً ومعنوياً. فيما تشمل الإجراءات طويلة المدى إعطاء المبدعين/المبدعات لهذه المبادرات الملهمة الفرصة لتخصيص أوقاتهم/ن كاملة من أجل إنتاج مبادرات ملهمة جديدة، ويمكن أن يتم ذلك من خلال الحاضنة التكنولوجية.
- عبر عملية للمتابعة، والتبني والرعاية والتطوير.
- يجب أن تكون هنالك طرقا متنوعة لتشجيع النماذج الملهمة وتعميمها وذلك من خلال استخدام وسائل الإعلام وتكنولوجيا المعلومات لخدمة هذا الاتجاه.
- إعطاء النموذج الملهم اسم صاحبه، ومشاركة الملهم في نشر نموذجه/ها وعرضه، على أن يتم العرض من خلال الإعلام وتكنولوجيا المعلومات، ولوحات شرف المبدعين/ات.

التعلم من المبادرات الملهمة:

إجابة جميع المجموعات:

- تبني المبادرات الملهمة ورعايتها.
- تبيان فائدة المبادرة الملهمة.
- المقارنة بين المبادرات الملهمة ونماذج أخرى كانت مستعملة سابقاً.
- توثيق المبادرات الملهمة بحيث تصبح جزءاً من النظام التعليمي.
- نشر المبادرات الملهمة وتعميمها من خلال وسائل الإعلام.
- استخدام المبادرات الملهمة في إنتاج مواد تعليمية جديدة.
- استخدام المبادرات الملهمة من أجل نشر ثقافة الإبداع لتصبح ثقافة عامة في المجتمع.

نظرات حول برنامج الهام:

اجابة جميع المجموعات

- تغيير النمط التقليدي بين المجتمع والطالب والمدرسة.
- اعتبار معايير النجاح ليست علامة المدرسة.
- خلق روح المنافسة بين الطلاب والمدارس والمؤسسات.
- العمل على تغيير السلوك التقليدي للمتقدمين في السنّ ولبعض المعلمين/ات.
- توطين بيئة اجتماعية وثقافية معينة.